

Et pour le corps, on fait comment ? C'est compliqué ?

Alors, oui,
c'est compliqué
mais ça dépend
ce qu'on veut
dessiner.

Si je veux représenter
le pépé de La petite famille, je peux le faire
avec une grosse tête ou le faire avec un style
un peu plus «normal», plus réaliste...

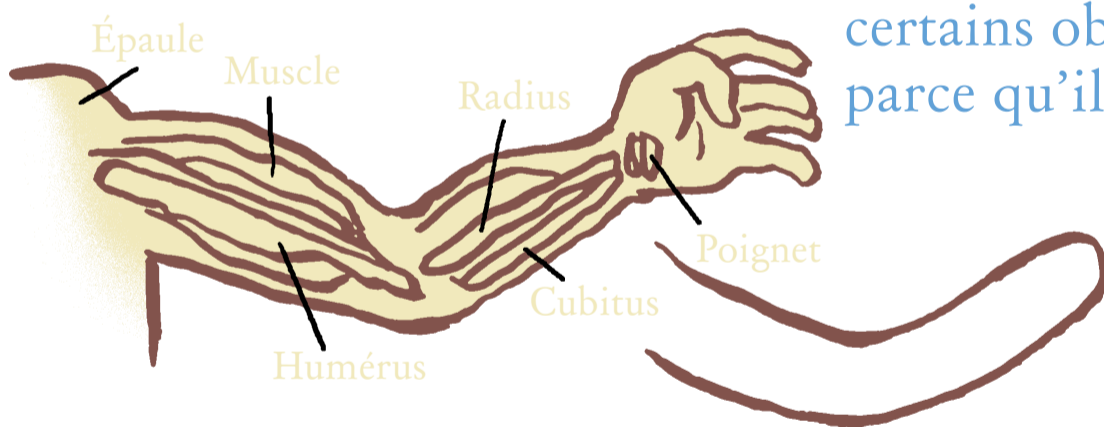


Chaque dessinateur
a ses préférences.
Par exemple, moi, je ne
dessine pas très bien
les chevaux,
c'est difficile à faire,
même si, dans mon
travail, je dois apprendre
à tout dessiner...

Alors, pour dessiner les personnages,
une fois qu'on a compris comment dessiner les visages et les expressions,
il faut faire le corps. Et le corps humain, c'est une machine compliquée...

Alors, j'ai inventé une petite méthode super facile :

Le corps humain, mais aussi celui des animaux,
certains objets, ils sont «compliqués à dessiner»
parce qu'ils sont «compliqués» tout court.



Bras normal, compliqué à dessiner

Bras en forme de saucisse.

Il faut imaginer les os, les muscles,
les veines, les artères, la peau,
les poils, les grains de beauté, ça
fait beaucoup de choses
à apprendre...

Mon secret, c'est ça, une grosse tête ronde, un carré pour le corps
et quatre saucisses pour faire les bras et les jambes.

