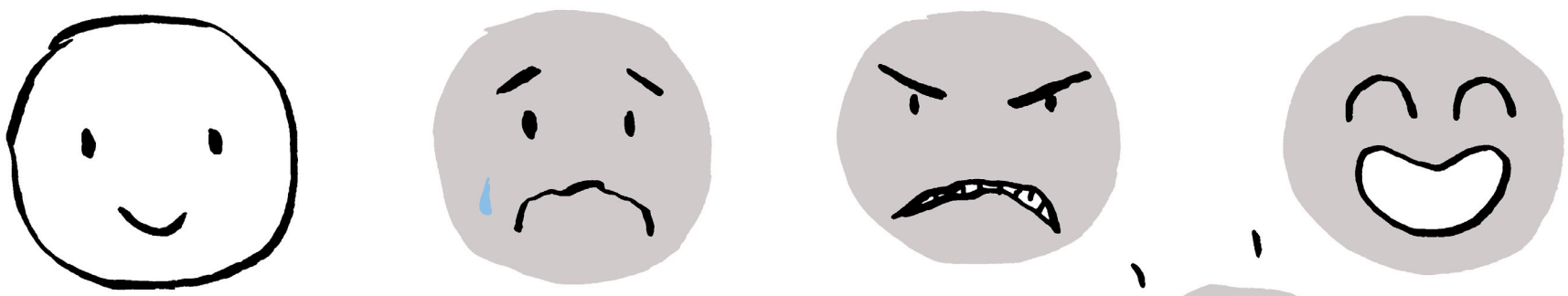
Marc, pourquoi tu dessines des grosses têtes ?

Peut-être parce que j'aime bien les dessins des enfants ?

Tout le monde ne le sait pas mais j'ai (moi aussi) été un enfant, il y a longtemps...

Les bonhommes «patate», c'est fou, mais tous les enfants du monde entier dessinent les mêmes, alors qu'on ne leur a pas appris à le faire...

Pour dessiner les personnages à ma manière, on va commencer par les têtes, en dessinant des smileys, un qui sourit, un qui est en colère...



Et, même, un qui est timide, ou ému...

Il en existe des centaines, comme il existe des centaines d'émotions.

Une fois qu'on a fait des smileys, on peut faire des personnages en changeant la forme du nez, la coiffure, en ajoutant des petits éléments comme des tâches de rousseur, des cicatrices, des rides, une moustache... Bref, on personnalise...

On peut tout faire, des enfants, des adultes, des animaux...

Paloma est une bande dessinée sans texte de Carole Trébor & Marc Lizano aux éditions Rageot.